

More To This Life

Choreographie: Daniela Schwartz

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **More To This Life** von Max Giesinger & Michael Schulte
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch behind, unwind ½ r, sailor step l + r, coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Back 2, coaster step, cross, point r + l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

S4: Jazz box turning ¼ r, rock forward, ½ turn r, drag/close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (9 Uhr)

S5: Shuffle back r + l, prissy walk 3, hold

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-8 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l - r) - Halten

S6: Scissor step l + r, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S7: Shuffle back r + l, prissy walk 3, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Scissor step l + r, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende